

Technical Rider | Basics

Die Technik, welche von THE MOONSHINER's benötigt wird, umfasst die nachfolgend aufgeführten Komponenten. Bei Veranstaltungen, bei denen THE MOONSHINER's Technik bereitstellen, ist für den Veranstalter wichtig, dass dem System die unter Punkt 6 auf Seite 2 angegebene Leistungsaufnahme mindestens zur Verfügung steht.

Jens Köcher
Alfred-Hanf-Str. 25
99085 Erfurt

Tel.: 0162 / 18 16 495

Technik wird durch den Veranstalter bereitgestellt:

www.moonshiners.w4f.eu

indecent@arcor.de

1 PA Technik	Veranstalter; 3 Wege System wird bevorzugt
2 FOH Pult	Veranstalter
3 Effekte	Hall-Effekt für Vocals, mgl. Compression für Bass Drum
4 Monitorsystem	2x Monitor für Gesang/Gitarre (Front Line) 1x Monitor für Drumset Einstellungen für Frontline und Drumset sollten unabhängig einstellbar sein
5 Mikrofone	
5.1 Drums	Mikrofonsatz für Schlagzeug 1x Base Drum, 4x Tombs/Snare, 2x Overhead/Becken (mit Phantomspeisung)
5.2 Gesang	2x Sennheiser 825/845
5.3 Instrumente	1x Instrumentenabnahme Alle Mikrofone können durch die Band bereitgestellt werden
6 Bühnentechnik	
6.1 Gitarrenverstärker	1x Gitarrenbox 40hm/80hm; Kann durch Band bereitgestellt werden
7 Kabel	Veranstalter

THE MOONSHINER's stellen die Bühnentechnik (gegen Aufpreis)

<p>1 PA Technik</p>	<p>2x TA600 Verstärker 1x TA800 Verstärker 1x Bell1000 Verstärker 2x Full Range Boxen mit je 2 10" Mittenlautsprecher und Hochtönern 2x Bassboxen mit je 2 15" Basslautsprecher</p>	<p>Jens Köcher Alfred-Hanf-Str. 25 99085 Erfurt Tel.: 0162 / 18 16 495</p>
<p>2 FOH Pult</p>	<p>Behringer EURODESK MX8000A 48/24 Kanal 8 Bus Behringer 32 Band Equalizer mit Fast Feedback Erkennung</p>	<p>www.moonshiners.w4f.eu indecent@arcor.de</p>
<p>3 Effekte</p>	<p>Effektprozessor für Hall und Delay Behringer Kompressor, Noise Gate, Expander, Trigger CD-Player</p>	
<p>4 Monitorsystem</p>	<p>2 Frontmonitore mit 10" Speaker und Hochtöner (2 Wege, passiv) 2 Frontmonitore mit 12" Speaker und Hochtöner (2 Wege, passiv) 2 Monitore von Stagg für Schlagzeug mit Stativ Aktives Mischpult mit 4 Kanälen</p>	
<p>5 Mikrofone 5.1 Drums 5.2 Gesang 5.3 Intrumente</p>	<p>Mikrofonsatz für Schlagzeug 1x Base Drum, 4x Tombs/Snare, 2x Overhead/Becken (mit Phantomspeisung) 4x Sennheiser 825/845 Instrumentenabnahme diverse</p>	
<p>6 Bühnentechnik 6.1 Gitarrenverstärker 6.2 Sonstiges</p>	<p>1x 120W Crate GT1200H Halfstack (Transistor) 1x 50W Engl Topteil (Vollröhre) 2x Lichtstativ Leistungsaufnahme insgesamt: ca. 3500 Watt</p>	
<p>7 Kabel</p>	<p>16/4 Multicore (30m) XLR Mikrofonanschlusskabel Klinkenkabel zum Anschluss der Instrumente Stromverteiler 220V</p>	

Technical Rider | Input List

Channels		Instrument	Mic /D.I.	Insert / Aux
Stagebox	Mischpult			
1	1	Bass Drum		Compression
2	2	Snare		
3	3	Floor Tom		
4	4	Tom M		
5	5	Tom H		
6	6	Overhead 1		
7	7	Overhead 2		
8	8			
9	9	Guitar Amp		
10	10			
11	11	Vocal 1		Hall
12	12	Vocal 2		Hall
13	13			
14	14			
15	15			
16	16			
A	A	Main left		
B	B	Main right		
C	C	Monitor 1 (Front line)		
D	D	Monitor 2 (Drumset)		

Jens Köcher
 Alfred-Hanf-Str. 25
 99085 Erfurt
 Tel.: 0162 / 18 16 495
 www.moonshiners.w4f.eu
 indecent@arcor.de

Technischer Kontakt THE MOONSHINER's:

Jens Köcher

Jens Köcher
 Tel.: 0170 / 77 3 88 60

www.moonshiners.w4f.eu

indecent@arcor.de

Technical Rider | Stage Plan

Die Bühnengröße sollte mindestens **6m x 4m** (Breite x Tiefe) sein. Gerne darf der Bereich um das Schlagzeug erhöht sein. Für kleinere Bühnen bitten wir um Rücksprache.

Vocal 1 ist die Position des Sängers. In-Ear-Monitoring ist erwünscht für Vocal 1 und Drum-Set (siehe Abbildung 2). Wenn dies nicht möglich sein sollte, wäre es gut, wenn das Signal für Vocal 1 über 2 Monitore verteilt werden kann (siehe Abbildung 1).

Basis-Lautstärke-Einstellungen für die verschiedenen Monitore:

Jens Köcher
Alfred-Hanf-Str. 25
99085 Erfurt

Tel.: 0162 / 18 16 495

www.moonshiners.w4f.eu

indecent@arcor.de

Volume Level	Monitor 1 (Gesang)							Monitor 2 (Gitarre)							Monitor 3 (Drums)							
	Bass Drum	Snare	Tombs	Becken	Vocal 1	Vocal 2	Gitarre	Bass Drum	Snare	Tombs	Becken	Vocal 1	Vocal 2	Gitarre	Bass Drum	Snare	Tombs	Becken	Vocal 1	Vocal 2	Gitarre	
100%																						
75%																						
50%																						
25%																						

Tabelle 1: Basis-Einstellungen für die unterschiedlichen Monitorwege

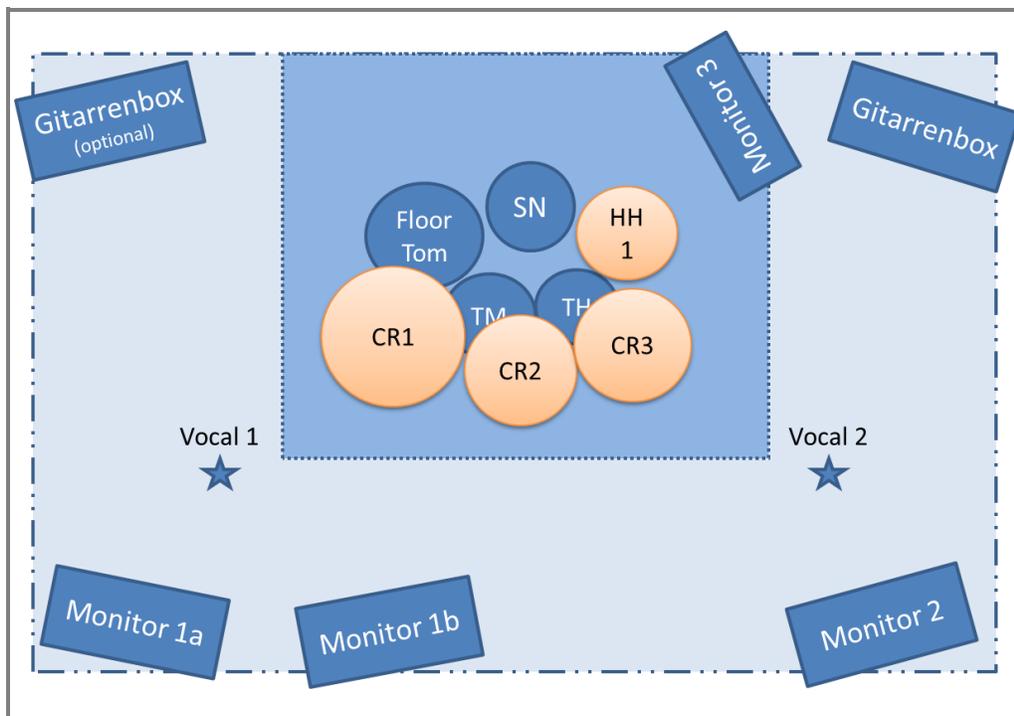
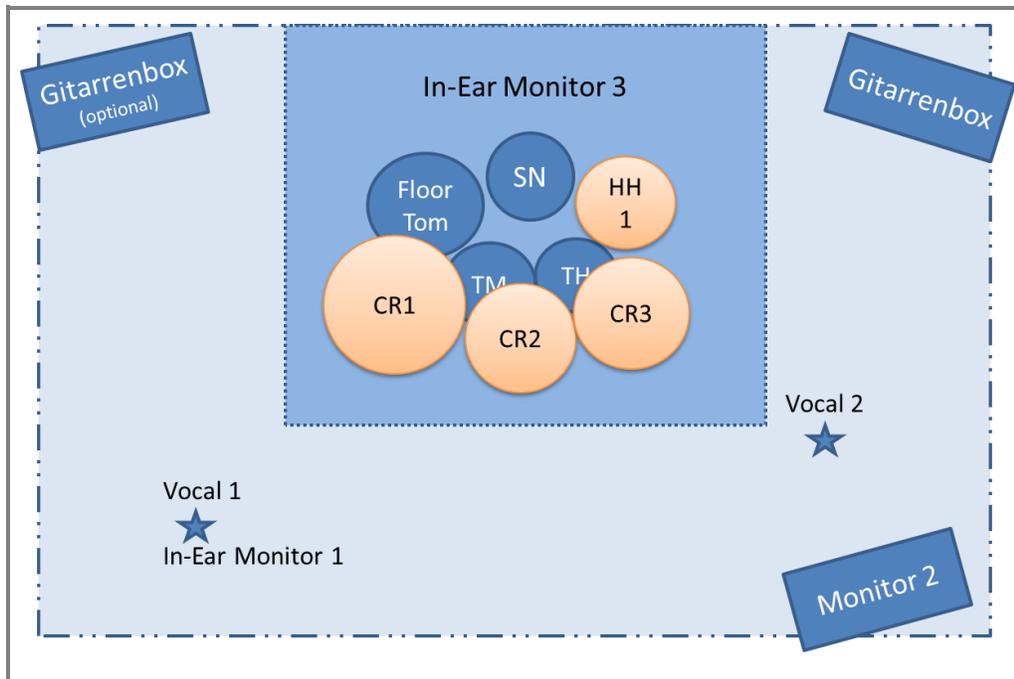


Abbildung 1: Stage-Plan mit Monitor-Boxen



Jens Köcher
Alfred-Hanf-Str. 25
99085 Erfurt

Tel.: 0162 / 18 16 495

www.moonshiners.w4f.eu

indecent@arcor.de

Abbildung 2: Stage-Plan mit In-Ear-Monitoring

Technical Rider | Backline

Gitarre 1: Crate Box (Stereo) + Topteile Crate (60W Transistor) oder Engl (50W Vollröhre)

Vocals: Sennheiser 825/845 + Ständer